

**COLLEGE SCHWEITZER - Brevet Blanc**  
**Liste de révisions pour l'épreuve partielle de français de janvier 2019**

**PREVOIR :**

des feuilles de brouillon - des stylos de différentes couleur ou des surligneurs  
des copies doubles à **grands carreaux** - une feuille simple à **grands carreaux** pour la dictée  
**LES FEUILLES A PETITS CARREAUX NE SONT PAS ACCEPTEES**

Durée de l'épreuve : **1h30** (DICTIONNAIRE INTERDIT)

- **Travail sur un texte littéraire + réécriture** (1 h 10 minutes)
- **Dictée** (20 minutes)

**RAPPEL : Les questions de brevet portent sur tout le programme de collège (6° → 3°).**

**Vous utiliserez l'index de votre manuel de français et votre cahier pour vos révisions.**

**Entre autres, vous devrez être capable :**

1- de présenter votre copie correctement et d'écrire lisiblement

*Numéroter les questions et y répondre dans l'ordre en faisant des phrases complètes*

*Attention au soin : passer des lignes entre chaque réponse pour que votre copie soit agréable à lire*

*Pour la réécriture : répondre en passant une ligne et en soulignant les changements effectués*

*Dictée : passer une ligne*

2- de gérer votre temps, d'utiliser TOUT le temps imparti

3- de rédiger entièrement vos réponses (phrases complètes), de les développer de façon construite et argumentée

4- de justifier vos réponses en citant des extraits du texte entre guillemets et sans faute de copie

5- de vous exprimer dans une langue correcte, en respectant les règles de ponctuation, d'emploi des majuscules, d'orthographe

**POUR LES QUESTIONS**

6- de reconnaître, de conjuguer les temps verbaux de l'indicatif

7- de justifier l'emploi du présent de l'indicatif (donner sa valeur)

8- de savoir conjuguer le présent du conditionnel

9- de savoir reconnaître une phrase simple, une phrase complexe, une phrase verbale / non-verbale (nominale)

10- de décrire et de commenter le rythme d'un passage de texte (lent, rapide, croissant, décroissant, saccadé...)

11- de reconnaître une proposition subordonnée conjonctive ou complétive, une proposition subordonnée relative

12- de distinguer les différents sens d'un même mot, de distinguer le sens propre et le sens figuré

13- de reconnaître 3 figures de style : comparaison, métaphore, personnification

14- de savoir faire un relevé de champ lexical

15- de savoir reconnaître le statut du narrateur (intérieur ou extérieur) et le point de vue adopté (interne, externe, omniscient)

16- pour la réécriture : de savoir faire toutes les modifications nécessaires, mais seulement les modifications nécessaires, sans faute de copie, en passant une ligne et en soulignant les changements

**POUR LA DICTEE**

17- de penser à écrire en passant une ligne

18- d'écrire sous la dictée en suivant le rythme du professeur, sans l'interrompre (3 lectures du texte seulement, questions interdites)

19 - de tenir compte des liaisons.

20- de reconnaître les principaux homophones, en particulier [tant/ temps/ t'en] [a / à] [leur / leurs] [peu/ peux/peut]

21- de distinguer les homonymes VOIX et VOIE, CHANT et CHAMP, FOIS et FOIE,

22- de connaître les règles d'accord du mot arrière et du mot avant dans un mot composé (des arrière-boutiques, des avant-bras)

23- de savoir accorder les participes passés

24- de savoir écrire : un cri, des cris, jubiler, la conscience, gaillard, gaillarde

**A la fin de l'épreuve, conservez le sujet et rangez-le dans votre classeur  
pour la correction. Apportez-le pour le cours de français suivant.**

Nom de l'élève : .....

DATE, Signature des parents :